

AC 26/2/2015

Item No. 4.22

UNIVERSITY OF MUMBAI



Revised Syllabus for F.Y.B.A.

Program: B.A.

Course: Marathi (Compulsory)

(Sem I & II)

(Credit Based Semester and Grading System with effect
from the Academic year 2015–2016)

FYBA – MAR - Comp
(To be implemented from 2015-2016)

SEM - 1 (UAMAR 1 C 1)

SEM - 2 (UAMAR 2 C 1)

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी अनिवार्य

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी अनिवार्य या विषयासाठी २०१५- २०१६,या शैक्षणिक वर्षापासून नेमलेला अभ्यासक्रम.

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी अनिवार्य या अभ्यासक्रमात दोन नवीन पाठ्यपुस्तकांचा तसेच व्यावहारिक मराठीच्या घटकविषयांचा समावेश करण्यात आला आहे. या अभ्यासक्रमाची श्रेयांकन पद्धतीनुसार रचना करण्यात आली आहे. वरील अभ्यासक्रम दोन सत्रांत विभागलेला असून, नेमलेल्या विशिष्ट तासिकांमध्ये तो शिकविला जाणे तसेच त्याच्या चाचणी परीक्षा घेणे आवश्यक आहे.

सत्र – पहिले –एकूण व्याख्याने -४०, श्रेयांकने - ०२

घटक- १ 'यक्षाची देणगी',जयंत नारळीकर, मौज प्रकाशन- (२० तासिका) **श्रेयांकन -१**

घटक- २ व्यावहारिक मराठी – (४ घटकविषय) –(२० तासिका)- **श्रेयांकन १**

व्यावहारिक मराठी या विषयासाठी घटकविषय -

१ मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे.

२ वर्तमानपत्रासाठी वृत्त आणि वृत्तांत

३ अर्जलेखन

४ भाषांतर (इंग्रजीतून मराठीत)

अंतर्गत परीक्षा-एकूण गुण - २५

श्रेयांकन पद्धतीतील एक आवश्यक भाग म्हणून अंतर्गत चाचणी परीक्षा वर्गात होणे आवश्यक आहे.

या पहिल्या सत्रातील चाचणी परीक्षांचा तपशील व गुणविभागणी पुढीलप्रमाणे –

क्रमांक	परीक्षा	विषय	गुण
१	चाचणी परीक्षा	व्यावहारिक मराठी – १) मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे.२) वर्तमानपत्रासाठी वृत्त आणि वृत्तांत तसेच यक्षाची देणगी या पुस्तकातील शिकविलेल्या कथांवर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न / टीपा	२०
२		वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्.मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग.	०५

प्रथम सत्रान्त परीक्षा - गुण ७५

वरील अभ्यासपत्रिकेचे सत्रान्त प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रश्न १. 'यक्षाची देणगी' या कथासंग्रहातील कथांवरील प्रश्न (अंतर्गत पर्याय) - १५ गुण

प्रश्न २. 'यक्षाची देणगी' या कथासंग्रहातील कथांवरील प्रश्न (अंतर्गत पर्याय) - १५ गुण

प्रश्न ३. अ- मराठीच्या लेखनाचे नियम - ०८ गुण

ब- वर्तमानपत्रासाठी वृत्त आणि वृत्तांत - ०७ गुण

प्रश्न ४. अ - भाषांतर - ०८

ब - अर्जलेखन - ०७

प्रश्न ५. सर्व घटकांवर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न - १५ गुण

सत्र - दुसरे-एकूण व्याख्याने ४०, श्रेयांकने - ०२

घटक-१ 'पिकली पाने', अनंत काणेकर, (संपा) वि.शं चौघुले, वसंत बुक स्टॉल हा ललितगद्य संग्रह
(२० तासिका) श्रेयांकन १

घटक- २ व्यावहारिक मराठी - (४ घटकविषय) - (२० तासिका) श्रेयांकन १

१ इतिवृत्तलेखन.

२ वर्तमानपत्रासाठी जाहिरातलेखन

३ उता-यावरील प्रश्न

४ सारांशलेखन

अंतर्गत परीक्षा-एकूण गुण -२५

श्रेयांकन पद्धतीतील एक आवश्यक भाग म्हणून अंतर्गत चाचणी परीक्षा वर्गात होणे आवश्यक आहे.
या पहिल्या सत्रातील चाचणी परीक्षांचा तपशील व गुणविभागणी पुढीलप्रमाणे -

क्रमांक	परीक्षा	विषय	गुण
१	चाचणी परीक्षा	व्यावहारिक मराठी - १) वर्तमानपत्रासाठी जाहिरातलेखन. २) सारांशलेखन आणि पिकलेली पाने' या पुस्तकातील शिकविलेल्या भागावर वस्तुनिष्ठ प्रश्न / टीपा	२०
२		वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ् मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग.	०५

दुसरी सत्रान्त परीक्षा – गुण ७५

वरील अभ्यासपत्रिकेचे सत्रान्त प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

- प्रश्न १. 'पिकली पाने' या पुस्तकातील या लेखांवरप्रश्न (अंतर्गत पर्याय) – १५ गुण
प्रश्न २. 'पिकली पाने' या पुस्तकातील या लेखांवर प्रश्न (अंतर्गत पर्याय) – १५ गुण
प्रश्न३.अ इतिवृत्तलेखन – ०८ गुण
ब वर्तमानपत्रासाठी जाहिरातलेखन – ०७ गुण
प्रश्न ४.अ उता-यावरील प्रश्न – ०८ गुण
ब सारांश लेखन - ०७ गुण
प्रश्न ५ सर्व घटकांवर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न – १५ गुण

.....

संदर्भासाठी पुस्तके-

- १) कथा -संकल्पना आणि समीक्षा – डॉ. सुधा जोशी, मुंबई विद्यापीठ आणि मौज प्रकाशन गृह, मुंबई, २०००.
- २)मराठी कथा उगम आणि विकास – डॉ. इंदुमती शेवडे, सोमैया प्रकाशन, मुंबई, १९७३.
- ३)मराठी कथा रूप आणि परिसर – म. द. हातकणंगलेकर, सुपर्ण प्रकाशन, पुणे, १९८६.
- ४) ललित गद्याचे तात्त्विक स्वरूप आणि लघुनिबंधाचा इतिहास –आनंद यादव
- ५) ललित गद्य ते मुक्त गद्य – वि. शं. चौघुले,मॅजेस्टिक प्रकाशन,
- ६) मराठी वाङ् मयाचा इतिहास, खंड ६, भाग २, संपादक- गो. म. कुळकर्णी व व.दि. कुळकर्णी, साहित्य परिषद, पुणे.
- ७) मराठी वाङ्.मयकोश-खंड ४, (समीक्षा-संज्ञा), समन्वयक संपादक- डॉ. विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
- ८)वाङ्.मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश- संपादक, प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.
